

CIRCUS MARCUS (Musique minimaliste et instrumentale)

DOSSIER DE PRESSE

BIOGRAPHIE

Né des doigts du belge **Marc Lejeune**, **Circus Marcus** est un projet principalement pianistique mêlant **une musique minimaliste et instrumentale**, le tout baignant dans un **univers intime et légèrement dramatique**. Ses influences principales proviennent de compositeurs tels que Philip Glass, Yann Tiersen ou encore Nils Frahm, Agnes Obel et Erik Satie.

Présent dans la sphère libre **sous licence Creative Commons depuis 2007** avec 7 albums, 4 EPs et 3 séries à son actif, représentant **plus d'une centaine de compositions**, Circus Marcus collabore également avec divers artistes internationaux et d'horizons distincts. Il a notamment signé les **BO de plusieurs court-métrages et documentaires** dont «**La Mina de Oro**» du mexicain Jacques Bonnavent qui a **remporté plus de 30 prix internationaux** et «**L'enclume**» du français Thierry Nevez pour lequel la **musique a été nommée aux Disturb Awards du court-métrage**.

Circus Marcus réalise aussi des **bandes sonores pour danse contemporaine et pièces de théâtre**. Il est, entre autre, en étroite collaboration avec la **Compagnie de théâtre espagnole Viento Sur Teatro** dont une des dernières pièces «**Woyzcek, tragedia de un hombre común**» a reçu plusieurs nominations aux **Premios Lorca del Teatro Andaluz** et dont l'**ambiance sonore** a été particulièrement **remarquée par la critique**. Il entretient également une relation spéciale avec la **chorégraphe italienne Paola Ponti** de la Compagnie Iris avec laquelle a été créé le spectacle «**7 años y 2 días**» mélangeant danse contemporaine et musique en direct. Son morceau «**La tapa del jueves**» est également repris à plusieurs reprises dans des vidéos explicatives réalisées par Amnesty International France.

À ÉCOUTER

La Tapa del jueves: <https://circusmarcus.bandcamp.com/track/la-tapa-del-jueves-2>

Rumbo de grises: <https://circusmarcus.bandcamp.com/track/rumbo-de-grises-2>

La Brise: <https://circusmarcus.bandcamp.com/track/la-brise-3>

Aux puces No 6, La Flor de Olmedo: <https://circusmarcus.bandcamp.com/track/aux-puces-no-6-la-flor-de-olmedo>

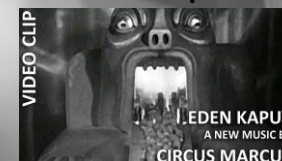
À VOIR

Pompas de jabón



<https://youtu.be/3-w-afh9a2w>

Eden Kaput



<https://youtu.be/tL7leY31n0g>



Un dossier .zip contenant plusieurs photos est disponible en téléchargement sur <https://bit.ly/2ln1wM1>

Sofar

DISCOGRAPHIE



16/9 (2017, 12 pistes, 44 minutes)

Cinématographique, 16/9 est un album de 12 morceaux minimalistes et instrumentaux où le piano se fond avec les couleurs que prodiguent le kalimba et l'accordéon diatonique.

À écouter sur <https://circusmarcus.bandcamp.com/album/16-9>

... Au final c'est un album qui me semble charnière, il montre une envie d'évolution autant qu'une volonté de clôturer certains chapitres. Voilà de quoi aiguïser notre curiosité pour la suite...

(Extrait de la chronique de l'Association Musique Libre)

Regresa con 16/9 su nuevo disco, para acompañarnos en el más amplio sentido de la palabra, se nos hace imposible decidir destacar un solo tema por encima de otro, cada uno con su propio color se escuchan genuinamente únicos. Y eso nos llena y alegra enormemente.

(Chronique de LibreFM, radio espagnole)

... Each track will take you to new heights, new atmospheres, sometimes joyful, sometimes sad, soft, tragic... At times dark, at other times full of light. Grand or discreet, it shifts every time you listen to it...

(Extrait de la chronique de La Moiteque, blog spécialisé dans la musique libre)



LA TAPA DEL DÍA (2017, 16 pistes, 42 minutes)

Un album 100% kalimba principalement composé durant plusieurs voyages à vélo à travers l'Europe.

À écouter sur <https://circusmarcus.bandcamp.com/album/la-tapa-del-d-a-lp>

Pour son 7ème album, le Sévillan d'adoption Circus Marcus met à l'honneur son autre instrument de prédilection après le piano : le kalimba. Composés pour la plupart lors d'un périple en vélo à travers l'Europe, ces 16 titres minimalistes mais néanmoins évocateurs ont un effet relaxant et réconfortant, telles ces bonnes vieilles couvertures dans lesquelles on se drapait l'hiver au coin du feu...

(Chronique de ziklibrenbib, association promouvant la musique libre dans les médiathèques de France)

DÉCOUVREZ LES ALBUMS PLUS ANCIENS DE CIRCUS MARCUS SUR <https://www.circusmarcus.net/music>



Concerts de premier plans:

- The Rincón Pío Sound, Don Benito (Espagne), Février 2016
 - Colombre, Séville (Espagne), Mai 2016
 - Rencontre Mondiale du Logiciel Libre, Saint-Étienne (France) Juillet 2017
 - Intima Osservanza, Brisighella (Italie), Juillet 2017
- Performance en collaboration avec la compagnie Iris de la chorégraphe italienne de danse contemporaine Paola Ponti

EN CONCERT

Durant un peu moins d'une heure ou dans un format court, **Circus Marcus** vous propose une immersion dans sa bulle intimiste et minimaliste au travers d'un **concert** en format **piano solo*** de ses derniers morceaux, entremêlés de quelques notes **d'accordéon diatonique** et de **kalimba**.

*Un format court de **solo kalimba** peut aussi être envisagé.

Quelques vidéos de live sont disponibles sur YouTube

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL242BVUhsxtNjesNmwwUCqH4B-5so -Pi](https://www.youtube.com/playlist?list=PL242BVUhsxtNjesNmwwUCqH4B-5so-Pi)

Les prochaines dates de concert sont consultables sur

<https://www.circusmarcus.net/shows/>

«... Il m'a fait pleurer tant sa musique est touchante »

- Lisa (organisatrice de concerts – Namur) nommant Circus Marcus dans ses concerts de référence dans un entretien accordé au média cinqmille.be

CONTACT

Contact	Marc Lejeune
Site web	https://www.circusmarcus.net
E-mail	marc@circusmarcus.net
Téléphone	+34 685 76 29 85
Facebook	www.facebook.com/CircusMarcus
Twitter	https://twitter.com/CircusMarcusCC
YouTube	www.youtube.com/user/CircusMarcusCC
Bandcamp	http://circusmarcus.bandcamp.com
Soundcloud	http://soundcloud.com/circusmarcus
Free Music Archive	http://freemusicarchive.org/music/circusmarcus
Spotify	https://open.spotify.com/artist/1GOWpj5q44ZcJchQtG1gwJ

CREATIVE COMMONS BY-NC

PHOTOS

Fernando Lopez Gamez
JuanJo Palacios
María Giner Photo
Luís Galvan Ledesma